УДК 908; 004

О.В. Козлова, Н.Ф. Набиев

Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ, Казань

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Аннотация. Рассматривается проблема сохранения исторической памяти, современное понимания данного термина в междисциплинарном контексте. Выявляются формы её сохранения, к которым относятся праздники, экскурсии и туристические поездки по памятным местам, посещение музеев и библиотек, а также историческая реконструкция. Отмечается особая роль музеев в данном процессе. Анализируются способы решения проблемы на современном этапе средствами информационных технологий, в частности, выявляются возможности сети Интернет. Приводятся примеры успешного использования Интернет-технологий в процессе сохранения исторической памяти. Рассматривается опыт создания виртуального музей на примере посёлка Мариец. Анализируется структура сайта музея. Отмечаются перспективы данного проекта, который является значимым для автора статьи Н. Набиева с точки зрения личного вклада в сохранение исторической памяти.

Ключевые слова: историческая память, история посёлка, краеведение, исторические источники, Интернет-технологии, веб-сайт.

Изучение способов сохранения исторической памяти – одно из самых динамично развивающихся направлений, которые существуют на стыке различных социальных и гуманитарных дисциплин. Историческая память мобилизуется и актуализируется в сложные периоды жизни нации, общества, какой-либо социальной группы, когда перед ними встают новые трудные задачи или, создается реальная угроза самому их существованию. Такие ситуации неоднократно возникали в истории каждой страны, этнической или

социальной группы.[1] На сегодняшний день данному вопросу посвящено большое количество научных работ, как западных, так и российских учёных: М. Хальбвакс, П. Нора, Г. М. Агеева, В. Н. Бадмаев, М. А. Барг, Т. А. Булыгина, Т. Н. Кожемяко, Н. В. Гришина, И. Н. Горин, В. В. Меншиков, Ю. А. Левада, О. Б. Леонтьева, В. И. Мажовников, О. В. Морозов, М. В. Соколова, Л. П. Репина [2]. Можно отметить публикации учебных курсов и специализированных учебных пособий, посвященных проблеме сохранения исторической памяти. [3].

В науке существует множество определений исторической памяти, в которых можно выделить основные компоненты:

1. процесс организации, сохранения и воспроизводства прошлого опыта;
2. ментальную способность общества сохранять воспоминания о пережитых событиях;
3. особую форму общественного сознания;
4. совокупность знаний и представлений социума об общем прошлом;
5. измерение коллективной памяти общества, обеспечивающее символическую репрезентацию прошлого и т.д.

Исходя из определений можно говорить о том, что формы сохранения исторической памяти также могут использоваться различные.

Во-первых, следует отметить проведение ежегодных светских и религиозных праздников, военных парадов, чествование юбилеев значимых исторических деятелей и событий, юбилейных дат отдельных городов и республик. Как правило данные мероприятия носят регулярный повторяющийся характер и определенный церемониал.

Во-вторых, это экскурсии и туристические поездки по памятным местам. В-третьих, паломничества и религиозные церемонии (крестные ходы и пр.). Сегодня к этому прибавляются так называемые исторические реконструкции значимых событий. Отмеченные выше способы призваны закрепить в памяти людей определенным образом скомпонованную картину прошлого и четко обозначить его ключевые моменты. Такие мероприятия вызывают яркую

эмоциональную реакцию, которая также способствует сохранению исторической памяти.

Главным и самым влиятельным субъектом формирования и поддержания памяти служит государство, в руках которого находятся и интересам которого служат мощные рычаги как её конструирования, так и контроля над ней. Это – общеобразовательная школа, государственные музеи, исторические архивы и библиотеки, государственная символика, телевидение, кинопродукция и проч. [4, с.23].

С развитием коммуникаций, появлением сети Интернет и совершенствованием Интернет-технологий проблема сохранения исторической памяти выходит на новый уровень, т.к. способность мгновенно обмениваться информацией из любой точки мира предоставляет нам неограниченные возможности в знакомстве с исторически важной информацией, а также в её распространении. С помощью всего вышеназванного можно сохранить историческую память не только о целом этносе или государстве, но и о небольшом населённом пункте, что сегодня является не менее важным, так как изучение истории давно не сводится только к крупным событиям и видным деятелям. К примеру, существует и развивается проект «Сохранение исторической памяти об исчезнувших сельских поселениях Тамбовской области» [5].

Целью исследования является выявление возможностей Интернет-технологий в сохранении исторической памяти.

В качестве населённого пункта, историю которого хотелось бы сохранить для потомков, был выбран поселок Мариец, являющийся местом рождения Н. Набиева.

Рабочий поселок Мариец появился благодаря стеклозаводу, который был построен в 1842 году и действовал более 150 лет. В XIX веке он назывался «Николаевская хрустальная фабрика», после Октябрьской революции был

переименован в стеклозавод «Мариец». Жизнь большей части населения посёлка традиционно была связана с этим предприятием [6, с.10].

Угроза потери исторического наследия существовала всегда. Особенно остро проблема сохранения исторической памяти об истории посёлка и его жителях встала в 2011 году, когда музей истории посёлка, находившийся в здании местного Дома культуры, в результате пожара был уничтожен вместе с экспонатами. Создать новый музей, собрать коллекцию – дело непростое, но очень важное и нужное, ведь музей является хранилищем исторической памяти, где отражается жизнь людей, их дела и подвиги. Очень важно своевременно сохранять историческое наследие малой Родины, т. к. из истории отдельных населенных пунктов и строится великая история нашей страны.

В отечественной литературе проблема музея в контексте исторической памяти изучается постоянно <…> музей выступает, с одной стороны, в качестве места памяти и, с другой стороны, как инструмент исторической политики. По замечанию П. Нора, музей относится к «базовым инструментам исторической работы и к наиболее символическим объектам нашей памяти». Между тем, согласно наблюдениям, присутствующим в литературе, музеи как источники формирования представлений российского общества о прошлом значительно уступают учебникам, кинофильмам, телепередачам, mass media, художественной литературе [7].

Можно долговременно сохранять информацию на различных носителях: в книгах, в аудио- и видеоформате и пр. Но одним из лучших вариантов для хранения исторических данных является веб-сайт, т. к. любой желающий может получить доступ к информации в любое время и в любом месте.

Так и появилось решение о создании сайта, на котором была размещена информация о поселке Мариец. Ознакомиться с содержимым сайта можно по ссылке www.mariecmuseum.ru или же по поисковому запросу. Этот проект не ограничивается каким-то определенным объемом работ, т.к. невозможно собрать весь исторический материал, всегда будет почва для изучения и сбора

новой информации, её проверка и связывание исторических фактов друг с другом. Точно также невозможно единожды создать сайт и оставить все как есть: с течением времени нужно будет переводить его на актуальный стек технологий, оптимизировать код и добавлять новые функции. Например, сейчас в разработке находится новый раздел сайта - фотогалерея, которая будет отражать культуру и быт людей прошлого в фотографиях, экспонатах и записях, которые невозможно систематизировать. Также ведется работа над созданием тегов для каждого экспоната и поисковой системы внутри музея.

На момент написания статьи на сайте посёлка имеются следующие элементы и функции:

1. Раздел «От Николаевской хрустальной фабрики до стеклозавода Мариец», посвященный продукции и рабочим стеклозавода Мариец.

2. Раздел «Версты Победы», посвященный жителям поселка Мариец, которые принимали участие в Великой Отечественной войне.

3. Раздел «Школа вчера и сегодня», посвященный истории поселковой школы.

4. Раздел «Церковь Николая Чудотворца», посвященный непростой истории местной церкви.

5. Форма для отправки данных. Любой желающий может поделиться полезными материалами онлайн прямо на сайте, т.е., внести вклад в развитие музея. После проверки информации материал попадает в веб-сайт.

6. Админ-панель музея. С ее помощью можно добавлять, удалять а также редактировать информацию на сайте.

7. База данных с текстовой информацией.

8. Выделенное хранилище для медиаконтента.

9. Сервер, на котором хранится музей. Базируется на хостинге российской компании HandyHost.

Это ключевые элементы музея. Помимо них есть множество мелких элементов и функций, например, главная страница, карусель для обзора

фотографий, шаблонизатор для вывода подробных сведений об экспонате или личности и пр. Работа над музеем будет продолжаться ещё много лет, этот проект является очень важным для автора статьи, который таким образом вносит личный вклад в сохранение исторической памяти родного посёлка. Данная деятельность позволяет ему развиваться в профессиональном смысле, потому что веб-сайт написан с нуля, никаких конструкторов сайтов при этом не использовалось. В рамках этой работы был изучен язык гипертекстовой разметки (HTML5), получены навыки работы с каскадными таблицами стилей (CSS3), освоены азы языков JavaScript, PHP, осуществлена работа с инструментом для контроля версий GitHub и с базами данных в PhpMyAdmin.

Можно уверенно сказать, что Интернет-технологии являются одним из лучших способов хранения и распространения исторической информации, т.к. их развитие продолжается, и историческая память о рабочем посёлке Мариец будет гарантированно сохранена и доступна будущим поколениям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М.: ГУ ВШЭ, 2003. 44 с.

2. Дмитриева О.О. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке // Вестник ЧелГУ. 2015. №6 (361). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-i-mehanizmy-ee-formirovaniya-analiz-istoriograficheskih-kontseptsiy-v-otechestvennoy-nauke (дата обращения: 24.11.2022).

3. Сафронова Ю.А.. Историческая память: введение: учебное пособие. СПб: Издательство Европейского университета, 2020. 223 с.

4. Историческая память и российская идентичность / под. ред. В.А. Тишкова, Е.А. Пивневой. М.: РАН, 2018. 508 с.

5. Пронина Л.А. Сохранение исторической памяти об исчезнувших сельских поселениях Тамбовской области. Вестник Тамбовского университета. Серия Общественные науки. Тамбов, 2017. Т. 3. Вып. 4 (12). С. 52-57. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-istoricheskoy-pamyati-ob-ischeznuvshih-selskih-poseleniyah-tambovskoy-oblasti (дата обращения: 24.11.2022).

6. Журавлев С.Н., Сануков К.Н., Шингареев Б.Ш. Время и люди. Из истории стеклозавода «Мариец». Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1971. 112 с.
7. Ростовцев Е.А., Сидорчук И.В. Музей и историческая память в современной России // Вопросы музеологии. 2014. №2 (10). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-i-istoricheskaya-pamyat-v-sovremennoy-rossii (дата обращения: 24.11.2022).

Статья поступила в редакцию 10.11.2022, опубликована:
Козлова О.В., Набиев Н.Ф. Интернет-технологии в сохранении исторической памяти // Гуманитарные науки в XXI веке: Научный Интернет-журнал. 2023. №. 22. С.5-12.
Сведения об авторе:
Ольга Владимировна Козлова кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева – КАИ»; **Наиль Фаритович Набиев** бакалавр ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева – КАИ».

O.V. Kozlova, N.F. Nabiev
Kazan National Research Technical University named after A.N. Tupolev, Kazan

INTERNET-TECHNOLOGIES IN THE PRESERVING OF HISTORICAL MEMORY

Abstract. The problem of memory preservation, used within the framework of this term in an interdisciplinary faculty, is considered. The forms of its visit associated with holidays, excursions and tourist trips to memorable places, visits to museums and libraries, as well as historical reconstruction are revealed. The special role of museums in the production process is noted. Solutions to the problems associated with the development of information technologies are analyzed, in particular, the possibilities of the Internet are identified. Examples of the successful use of Internet technologies in the process of preserving historical memory are given. The experience of creating a virtual museum is considered on the example of the village of Mariets. The structure of the museum site is analyzed. The prospects of this

project are noted, which is significant for the author of the article N. Nabiev in terms of personal contribution to the preservation of historical memory.

Key words: historical memory, history of the village, local history, historical sources, Internet technologies, website